

Компонент ОПОП 39.03.03 Организация работы с молодежью
направленность (профиль) Технологии реализации молодежной политики

Б1.В.ДВ.06.02
шифр дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Дисциплины
(модуля)

Социально-культурная деятельность в работе с молодёжью

Разработчик (и):
Тегалева Т.Д.,
старший преподаватель
кафедры ФиСН

Утверждено на заседании кафедры
философии и социальных наук
протокол № 10 от 12.03.2024

Заведующий кафедрой



Жигунова Г.В.

1. Критерии и средства оценивания компетенций и индикаторов их достижения, формируемых дисциплиной (модулем)

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора(ов) достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)			Оценочные средства текущего контроля	Оценочные средства промежуточной аттестации
		<i>Знать</i>	<i>Уметь</i>	<i>Владеть</i>		
ПК-3. Способен к организации различных форм мероприятий в сфере молодежной политики	<p>ИД-1ПК-3 Разрабатывает планы и программы по организации мероприятий в сфере молодежной политики.</p> <p>ИД-2ПК-3 Разрабатывает порядок оказания социальных услуг и услуг по организации мероприятий в сфере молодежной политики.</p> <p>ИД-3ПК-3 Применяет современные форматы и методы работы с молодежью при проведении мероприятий в сфере молодежной политики.</p>	<p>- методологические и теоретические основы организации социально-культурной деятельности и мероприятий в сфере молодежной политики;</p> <p>- формы и методы работы с молодёжью при организации и проведении социально-культурных мероприятий с молодежью;</p>	<p>- применять современные формы и методы социально-культурной деятельности с молодежью при проведении мероприятий;</p>	<p>- способами организации и проведения социально-культурной деятельности в работе с молодежью;</p>	тестовые задания, темы сообщений докладов	результаты текущего контроля
ПК-8. Способен к организации и проведению массовых мероприятий в молодежных сообществах	<p>ИД-1ПК-8 Осуществляет планирование и разработку сценариев массовых мероприятий для молодежи в соответствии с задачами молодежной политики.</p> <p>ИД-2ПК-8 Разрабатывает программы социальной поддержки и государственной помощи молодым семьям и детям групп социального риска и</p>	<p>- методологические и теоретические основы организации проведения массовых социально-культурных мероприятий в молодежных сообществах;</p> <p>- технологии планирования и разработки сценариев массовых социально-культурных мероприятий для молодежи;</p> <p>- технологии социальной профилактики асоциального</p>	<p>- планировать сценарии массовых социально-культурных мероприятий для молодежи в соответствии с задачами молодежной политики;</p> <p>- организовывать массовые социально-культурные мероприятия для молодежи на основе разработанных сценариев;</p>	<p>- способами организации и проведения массовых социально-культурных мероприятий в молодежных сообществах.</p>	тестовые задания, темы сообщений докладов	результаты текущего контроля

	условия их применения. ИД-3ПК-8 Использует разнообразные формы, методы, технологии работы по профилактике асоциального поведения детей, подростков и молодежи.	поведения детей, подростков и молодежи;				
ПК-9. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами, ее регулируемыми и нормами профессиональной этики	ИД-1ПК-9 Использует законодательные и другие нормативные правовые акты федерального и регионального уровней при проведении мероприятий в сфере молодежной политики. ИД-2ПК-9 Учитывает основные принципы государственной социальной и молодежной политики при решении профессиональных задач. ИД-3ПК-9 Применяет нормы профессиональной этики в работе с молодежью	- законодательные и другие нормативные правовые акты федерального, регионального и локального уровней при организации и проведении социально-культурных мероприятий в сфере молодежной политики; - основные принципы государственной социальной и молодежной политики в сфере организации культурно-досуговой деятельности; - этические основы профессиональной деятельности;	- оперировать знаниями основных нормативных правовых актов федерального, регионального и локального уровней при организации и проведении социально-культурных мероприятий; - учитывать эффективность решения профессиональных задач в сфере организации культурно-досуговой деятельности с опорой на основные принципы государственной социальной и молодежной политики; - использовать нормы профессиональной этики в работе с молодежью;	- способами осуществления профессиональной деятельности в сфере организации культурно-досуговой деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами её регулируемыми, нормами профессиональной этики.	тестовые задания, темы сообщений докладов	результаты текущего контроля
ПК-11. Способен учитывать социальные, психологические и индивидуальные особенности детей, подростков	ИД-1ПК-11 Применяет знания об особенностях социального, возрастного и гендерного развития личности для планирования работы с	- особенности социального, возрастного, гендерного и индивидуального развития личности детей, подростков и молодежи при организации социально-культурной деятельности в молодежной	- применять знания об организации культурно-досуговой деятельности молодежи в социальных проектах по реализации молодежных программ; - использовать социально-технологические методы при	психологическими, педагогическими и социологическими знаниями об особенностях развития личности детей, подростков	тестовые задания, темы сообщений докладов	результаты текущего контроля

и молодежи при организации профессиональной деятельности в молодежной среде	молодежью; ИД-2ПК-11 Применяет методы социологического анализа для планирования актуальных направлений работы с молодежью. ИД-3ПК-11 Применяет современные педагогические технологии в работе с молодежью.	среде; - основные понятия и концептуальный аппарат организации социально-культурной деятельности молодежи, - нормативно-правовые основы культурно-досуговой деятельности молодежи на различных уровнях; - о необходимости совершенствования социально-культурной деятельности, методов ее осуществления, поиска новых технологий, форм досуга и отдыха молодежи; - методы социологического анализа для изучения, анализа и планирования актуальных направлений социально-культурной деятельности в работе с молодежью.	осуществлении профессиональной деятельности с молодежью;	и молодежи для планирования организации культурно-досуговой деятельности с молодежью; -методами социологического анализа для планирования и организации в сфере организации культурно-досуговой деятельности молодежи.		
---	--	--	--	---	--	--

2. Оценка уровня сформированности компетенций (индикаторов их достижения)

Показатели оценивания компетенций (индикаторов их достижения)	Шкала и критерии оценки уровня сформированности компетенций (индикаторов их достижения)			
	Ниже порогового («неудовлетворительно»)	Пороговый («удовлетворительно»)	Продвинутый («хорошо»)	Высокий («отлично»)
Полнота знаний	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущены не грубые ошибки.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущены некоторые погрешности.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки.

Наличие умений	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продемонстрированы основные умения. Выполнены типовые задания с не грубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме (отсутствуют пояснения, неполные выводы)	Продемонстрированы все основные умения. Выполнены все основные задания с некоторыми погрешностями. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продемонстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Задания выполнены в полном объеме без недочетов.
Наличие навыков (владение опытом)	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для выполнения стандартных заданий с некоторыми недочетами.	Продемонстрированы базовые навыки при выполнении стандартных заданий с некоторыми недочетами.	Продемонстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач.
Характеристика сформированности компетенции	Компетенции фактически не сформированы. Имеющихся знаний, умений, навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач. ИЛИ Зачетное количество баллов не набрано согласно установленному диапазону	Сформированность компетенций соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач. ИЛИ Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону	Сформированность компетенций в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков достаточно для решения стандартных профессиональных задач. ИЛИ Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону	Сформированность компетенций полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в полной мере достаточно для решения сложных, в том числе нестандартных, профессиональных задач. ИЛИ Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону

3. Критерии и шкала оценивания заданий текущего контроля

3.1 Критерии и шкала оценивания доклада /информационного сообщения

Тематика докладов, информационных сообщений по дисциплине (модулю), требования к структуре, содержанию и оформлению изложены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля), представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

В ФОС включены примерные темы докладов/информационных сообщений:

1. Социально-культурная деятельность государственных и общественных служб социальной защиты населения Мурманска.
2. Социально-культурная деятельность обществ и объединений лиц, нуждающихся в социальной защите.
3. Деятельность Мурманского отделения Союза писателей России.
4. Деятельность Мурманского отделения Союза художников России.
5. Деятельность Мурманского отделения Союза театральных деятелей РФ.
6. История развития и функционирования Мурманского телевидения.
7. История развития и функционирования Мурманского радио.
8. Научные, научно-технические, научно-просветительские общества Мурманска.
9. Социально-культурная деятельность в России XV-XVIII вв.
10. Социально-культурная деятельность крестьян XV-XVIII вв.
11. Социально-культурная деятельность дворян XV-XVIII вв.
12. Социально-культурная деятельность в купеческой среде XV-XVIII вв.
13. Социально-культурная деятельность в мещанской среде XV-XVIII вв.
14. Социально-культурная деятельность духовенства XV-XVIII вв.
15. Общественно-просветительское движение, внешкольное образование и досуг в России XIX- начала XX в.
16. Политико-просветительная работа в Советской России 1917-1941
17. История культурно-досуговой деятельности библиотек.
18. Влияние культурной политики государства на деятельность Домов культуры.
19. Исторические аспекты деятельности парков культуры и отдыха.
20. Современные формы организации социокультурной деятельности в школе.

Оценка/баллы	Критерии оценки
<i>Отлично</i>	Ориентированность в материале, полные и аргументированные ответы на дополнительные вопросы. Материал изложен логически последовательно, присутствуют самостоятельные выводы, используется материал из дополнительных источников, интернет ресурсов. Сообщение носит исследовательский характер. Используется наглядный материал (презентация).
<i>Хорошо</i>	Ориентированность в материале, но присутствуют некоторые затруднения в ответах на дополнительные вопросы. Отсутствует исследовательский компонент в сообщении. Отсутствует наглядный материал (презентация).
<i>Удовлетворительно</i>	Трудности в подборе материала, его структурировании. Использована, в основном, учебная литература, не использованы дополнительные источники информации. Трудности в ответе на дополнительные вопросы по теме сообщения, формулировке выводов. Материал изложен не последовательно, не установлены логические связи.

Неудовлетворительно	Доклад, информационное сообщение подготовлено по одному источнику информации либо не соответствует теме. ИЛИ Доклад, информационное сообщение не подготовлено.
----------------------------	--

3.2 Критерии и шкала оценивания мультимедийной презентации

Требования к структуре, содержанию и оформлению представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

Оценка/баллы	Критерии оценки
Отлично	Презентация соответствует теме самостоятельной работы. Оформлен титульный слайд с заголовком. Сформулированная тема ясно изложена и структурирована, использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме, выдержан стиль, цветовая гамма, использована анимация, звук. Логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению. Работа оформлена и предоставлена в установленный срок.
Хорошо	Презентация соответствует теме самостоятельной работы. Имеются неточности в изложении материала. Отсутствует логическая последовательность в суждениях. Не выдержан объем презентации, имеются упущения в оформлении. На дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. Работа оформлена и предоставлена в установленный срок.
Удовлетворительно	Презентация соответствует теме самостоятельной работы. Сформулированная тема изложена и структурирована не в полном объеме. Не использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме. Присутствуют существенные отступления от требований к составлению презентации. Допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы.
Неудовлетворительно	Работа не выполнена или не соответствует теме самостоятельной работы.

3.3 Критерии и шкала оценивания заданий деловой игры

Рекомендации по выполнению заданий деловой игры по дисциплине (модулю) изложены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля), представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

В ФОС включено типовое задание деловой игры:

- на тему «Организация социально-культурной деятельности с подростками Центра социальной помощи семье и детям»;
- ролевая игра на тему «Социально-культурная деятельность в школе» (формы на выбор)».

Оценка/баллы	Критерии оценки
Отлично	Задание выполнено полностью и правильно. Отчет по выполненной работе подготовлен качественно в соответствии с требованиями. Полнота ответов на вопросы преподавателя при защите работы.
Хорошо	Задание выполнено полностью, но нет достаточного обоснования или при верном решении допущена незначительная ошибка, не влияющая на правильную последовательность рассуждений. Все требования, предъявляемые к работе, выполнены.
Удовлетворительно	Задания выполнены частично с ошибками. Демонстрирует средний уровень выполнения задания. Большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены.

<i>Неудовлетворительно</i>	Задание не выполнено.
----------------------------	-----------------------

3.4 Критерии и шкала оценивания тестирования

Перечень тестовых вопросов и заданий, описание процедуры тестирования представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

В ФОС включен типовой вариант тестового задания.

Ниже приводятся определения важнейших терминов по данной теме. Выберите правильное определение для каждого термина из списка:

1. Государственно-бюджетный сектор	9. Культурный инструментарий
2. Динамика культуры (культурные процессы)	10. Культурные традиции
3. Коммерческий сектор	11. Культурная изменчивость
4. Культурная политика	12. Массовая культура
5. Культура	13. Национальная культура
6. Культурное наследие	14. Социально-культурная деятельность
7. Культурный туризм	15. Художественная культура
8. Культурный шок	16. Цели культурной политики

Ключи к заданию:

а) Государственно-бюджетный сектор – управление культурной политикой на уровне общенациональном, региональном и местном (муниципальном) осуществляется центральным государственным органом, к примеру: Министерством культуры

б) Динамика культуры (культурные процессы) – изменение во времени состояния культурных объектов и систем, а также типовые модели взаимодействия между людьми и их социальными группами

в) Коммерческий сектор – сектор, действующий на рынке культурных услуг, предпочитающий вложение средств целевые программы, приносящие коммерческую прибыль

г) Культурная политика – результат множества противоречивых курсов, определяемых различными субъектами, порою не направленных непосредственно на развитие культуры

д) Культура – совокупность искусственных порядков и объектов, созданных людьми в дополнение к природным, заученных форм человеческого поведения и деятельности

е) Культурное наследие – достижения различных областей культуры, полученные от предыдущих поколений людей, назначение которых исторически обусловлено запросами той или иной эпохи

ж) Культурный туризм – путешествие, совершаемое с целью изучения, а если это возможно, участия в исчезающих образах жизни

з) Культурный шок – конфликт двух культур на уровне индивидуального сознания, выражающийся в явном и четком осознании частичной или полной противоположности элементов этих культур

и) Культурный инструментарий – условное название совокупности инструментальных средств культуры, с помощью которых реализуются ее основные социальные функции

к) Культурные традиции – основные накопители и трансляторы стандартизированного социального опыта сообщества

м) Культурная изменчивость – свойство инициированного или спонтанного самообновления культуры сообществ, включая развитие, деградацию или десемантизацию ее отдельных черт или целых комплексов

н) Массовая культура – специфическое межсословное и интернациональное явление культуры, отражающее радикальные изменения в социальной стратификации сообществ второй половины XX в.

о) Национальная культура – трансформирующиеся формы этнической культуры, сформированные по принципу социальной солидарности и представляющие единую культурную систему

п) Социально-культурная деятельность – это деятельность, направленная на создание условий, которые помогли бы каждому человеку в различные возрастные периоды его жизни успешно проходить процесс социализации и социальной адаптации; это своеобразная школа самоорганизации, самоуправления, инициативности.

р) Социокультурная организация – форма устойчивого объединения людей, преследующих некие групповые цели и удовлетворяющих связанные с их коллективным существованием интересы и потребности

с) Художественная культура – совокупность художественных ценностей, исторически определенная система их воспроизводства и функционирования общества

т) Цели культурной политики – развитие культурного потенциала и сохранение культурного наследия страны, обеспечение единства культурного пространства и доступности культурных ценностей широким слоям населения

Оценка/баллы	Критерии оценки
<i>Отлично</i>	90-100 % правильных ответов
<i>Хорошо</i>	70-89 % правильных ответов
<i>Удовлетворительно</i>	50-69 % правильных ответов
<i>Неудовлетворительно</i>	49% и меньше правильных ответов

3.5 Критерии и шкала оценивания посещаемости занятий

Посещение занятий обучающимися определяется в процентном соотношении

Баллы	Критерии оценки
20	посещаемость 91 - 100 %
15	посещаемость 75 - 90 %
10	посещаемость 65 - 74 %
5	посещаемость 50 - 64 %
0	посещаемость 49% и меньше

4. Критерии и шкала оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении промежуточной аттестации

Критерии и шкала оценивания результатов освоения дисциплины (модуля) с зачетом

Для дисциплин (модулей), заканчивающихся зачетом, результат промежуточной аттестации складывается из баллов, набранных в ходе текущего контроля и при проведении зачета.

В ФОС включен список вопросов и заданий к зачету:

1. Социально-культурная деятельность как специализированная область общественной практики.
2. Социально-культурная деятельность как интегратор общественного взаимодействия и фактор творческого развития личности.
3. Роль и место социокультурной деятельности в историко-культурном процессе.
4. Основные исторические этапы развития социокультурной деятельности.
5. Формирование народной педагогики, народных традиций семейного воспитания у древних славян
6. Культурные традиции средневековой Руси.
7. Образ жизни крестьян в 10-14 вв.
8. Образ жизни бояр в 10-14 вв.
9. Образ жизни духовенства средневековой Руси.
10. Религиозные и бытовые обряды и праздники средневековой Руси.
11. Социально-культурная деятельность в России в 15-17 вв.
12. Просвещение и возникновение социально-культурных общностей в 18 в.
13. Социально-культурная деятельность дворян XV-XVIII вв.
14. Социально-культурная деятельность в купеческой среде XV-XVIII вв.
15. Социально-культурная деятельность в мещанской среде XV-XVIII вв.
16. Российские собрания в отечественной культуре XVIII в.
17. Клубные традиции XIX столетия.
18. Общественно-политическое движение, внешкольное образование и досуг в России 19 - начала 20 в.
19. Культурно-просветительная деятельность русской интеллигенции.
20. Политико-просветительская работа в Советской России 1917-1941.
21. Деятельность Наркомпроса, профсоюзов, Пролеткульта в области просвещения и досуга трудящихся.
22. Культурно-просветительская работа в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период.
23. Деятельность фронтовых, армейских домов Красной Армии, походных клубов, библиотек, агитпоездов, фронтовых бригад самодеятельных артистов.
24. Деятельность по спасению культурных ценностей (музейных коллекций, библиотек, архивов) в годы Великой отечественной войны.
25. Роль профсоюзов, комсомола в культурной жизни страны 1960-1990-х гг.
26. Социально-культурная деятельность в современной России.

Ответ на один вопрос оценивается от 0 до 40 баллов.

Баллы за ответ на 1 вопрос	Характеристики работы студента
31-40	<ul style="list-style-type: none"> - студент глубоко и всесторонне осветил проблематику вопроса; - уверенно, логично, последовательно и грамотно излагает материал, практически не прибегая к опорному конспекту; - студент не допускает неточностей в ответе; - умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им положения; - делает самостоятельные выводы и обобщения; - свободно владеет понятиями -свободно отвечает на дополнительные вопросы, демонстрируя достаточно глубокое понимание материала.
21-30	<ul style="list-style-type: none"> - студент достаточно полно осветил проблематику вопроса; - студент не допускает неточностей в ответе;

	<ul style="list-style-type: none"> - уверенно, логично, последовательно и грамотно излагает материал, только время от времени прибегая к опорному конспекту, подготовленному во время подготовки к экзамену; - обосновывает и аргументирует выдвигаемые им положения; - пытается делать самостоятельные выводы и обобщения; - свободно владеет понятиями - студент не испытывает трудностей при ответе на дополнительные вопросы, которые должны демонстрировать понимание материала, ответы в целом удовлетворительные
11-20	<ul style="list-style-type: none"> - студент в целом осветил проблематику вопроса; - студент допускает отдельные неточности в ответе; - уверенно, логично, последовательно и грамотно излагает материал, только с помощью опорного конспекта, подготовленного во время подготовки к экзамену, испытывает серьезные трудности при продолжительном отрыве от него; - пытается аргументировать выдвигаем им положения; - пытается делать выводы и обобщения; - владеет основными понятиями - студент пытается отвечать на дополнительные вопросы, которые должны демонстрировать понимание материала, но испытывает трудности при ответе
1-10	<ul style="list-style-type: none"> - студент слабо осветил проблематику вопроса; - студент допускает неточности в ответе; - излагает материал, только с помощью опорного конспекта, подготовленного во время подготовки к экзамену, не может изложить больше 1-2 предложений по теме без отрыва от конспекта; - не пытается делать выводы и обобщения; - слабо владеет понятиями; - студент не отвечает на дополнительные вопросы, которые должны демонстрировать понимание материала или отвечает не верно.
0	<ul style="list-style-type: none"> - ответ отсутствует; - ответ не имеет никакого отношения к содержанию вопроса.

1. Баллы, полученные в ходе зачета, суммируются с баллами, набранными в ходе текущего контроля.

5. Задания диагностической работы для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) в рамках внутренней и внешней независимой оценки качества образования

ФОС содержит задания для оценивания знаний, умений и навыков, демонстрирующих уровень сформированности компетенций и индикаторов их достижения в процессе освоения дисциплины (модуля).

Комплект заданий разработан таким образом, чтобы осуществить процедуру оценки каждой компетенции, формируемых дисциплиной (модулем), у обучающегося в письменной форме.

Содержание комплекта заданий включает: *тестовые задания*

Комплект заданий диагностической работы

Код и наименование компетенции 1

ПК-3. Способен к организации различных форм мероприятий в сфере молодежной политики

1	<p>1. Выберите правильный ответ. В число важнейших задач сохранения культурного наследия с целью организации социально-культурной деятельности с молодёжью:</p> <p>а) мониторинг состояния и использования памятников истории и культуры;</p> <p>б) мониторинг состояния материально-технической базы театрально-зрелищных предприятий;</p> <p>в) мониторинг состояния финансирования туристских организаций</p> <p>2. Выберите правильный ответ. Стимулирование и поддержка социально-культурной деятельности связаны с:</p> <p>а) созданием общероссийской библиотечной компьютерной сети;</p> <p>б) созданием неправительственных международных организаций;</p> <p>в) созданием системы государственных грантов в социально-культурной сфере</p>
<p>Код и наименование компетенции 2 ПК - 8 Способен к организации и проведению массовых мероприятий в молодежных сообществах</p>	
2	<p>3. Выберите правильные ответы. Планирование массовых мероприятий в молодежных сообществах можно классифицировать по разным параметрам:</p> <p>а) тактическое</p> <p>б) среднесрочное планирование</p> <p>в) перспективное</p> <p>г) календарное</p> <p>4. Выберите правильный ответ. Среднесрочное планирование социально-культурных мероприятий осуществляется на период:</p> <p>а) до одного квартала</p> <p>б) до одного года</p> <p>в) от одного года до трех лет</p> <p>г) от одного года до пяти лет</p>
<p>Код и наименование компетенции 3 ПК- 9 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами, ее регулирующими, и нормами профессиональной этики</p>	
3	<p>5. Выберите правильный ответ. Регламентирование социально-культурной деятельности в работе с молодёжью регламентируется государством:</p> <p>а) Федеральный закон от 30 декабря 2020 г. N 489-ФЗ "О молодежной политике в Российской Федерации"</p> <p>б) Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. От 08.08.2024)</p> <p>в) Федеральный закон «О государственной поддержке молодёжных и детских общественных объединений» от 28.06.1995</p> <p>г) Федеральный закон от 11 мая 1995 года № 135-ФЗ «О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве)» (ред. 2018)</p>
<p>Код и наименование компетенции 4 ПК- 11 Способен учитывать социальные, психологические и индивидуальные особенности детей, подростков и молодежи при организации профессиональной деятельности в молодежной среде</p>	
4	<p>6. Выберите правильные ответы. Определите параметры, учитываемые при организации социально-культурной профессиональной деятельности в молодежной среде:</p> <p>а) знания об особенностях социального, возрастного и гендерного развития личности для планирования работы с молодёжью;</p> <p>б) модели политического поведения молодежи как субъекта социально-политической активности; механизмы формирования патриотизма, гражданской и правовой культуры молодежи;</p> <p>в) формы культурного общения и принципы социально-психологической работы и взаимодействия с молодёжью;</p> <p>г) теоретические концепции молодежи; принципы, методы и формы организации работы с молодёжью; основы планирования и проектирования деятельности молодежных сообществ</p>